

CURRICULUM VITAE MARIO DONADONI

Sono nato a Treviglio il 25 aprile del 1969. Dopo la laurea in storia presso l'Università degli Studi di Milano e un soggiorno di lavoro e studio a Londra, mi sono occupato a tempo pieno di fotografia e di grafica.

Nel 1999 ho realizzato per un editore tedesco, Decard Verlag, un lavoro fotografico e grafico celebrativo per i 10 anni dell'unificazione, distribuito in una collezione di cartoline in tutta la Germania.

Nell'ottobre 2003 ho presentato al Castello di Trezzo sull'Adda una mostra intitolata *La luce dell'Adda* con vedute dedicate al fiume. Dalle immagini presentate nella mostra è stato poi ricavato un volume omonimo, pubblicato nel dicembre 2003.

Nel giugno 2004 ho realizzato una mostra con nuovi lavori panoramici presso la Sala Liberty della Centrale Enel Taccani di Trezzo sull'Adda. Nel 2004 pubblico il secondo volume del progetto intitolato: *La luce dell'Adda vol. 2: alberi, foglie, erba*.

Collaboro con il Parco Adda Nord, per il quale ha realizzato 3 calendari fotografici per l'anno 2005, 2008 e 2014, con l'Ecomuseo Adda di Leonardo, istituzione con la quale ha realizzato una mostra itinerante intitolata: *Dal cielo al fiume - Volando sopra l'Adda in mongolfiera*, comprendente foto realizzate volando in pallone aerostatico sul fiume, con la Reggia e il Parco di Monza, con cui ho realizzato la guida della Reggia, edita da Bellavite, e il calendario 2018 dedicato agli alberi monumentali del parco.

Tra le mie pubblicazioni, nel 2011, edito da Hoepli, il volume: *L'Adda da lecco al Po. Viaggio lungo il fiume in mongolfiera*.

Nel 2013, con l'editore Bellavite e il giornalista Michele Mauri: *In mezzo scorre l'Adda*, con le foto aeree e subacquee del fiume e della rapide. Nel 2015: *Fabbrica di Luce*, sulla storia della centrale idroelettrica Taccani di Trezzo.

Nel 2016 ho realizzato, per Regione Lombardia, il filmato "Iseo Lapse" dedicato al racconto dell'opera *The Floating Piers* di Christo.

Collaboro dal 2014 con l'editore Bellavite come fotografo, grafico e fotoeditor.

Nel 2017 ho realizzato, per Enel Green Power, 12 volumi storici e fotografici dedicati alla storia di alcune importanti centrali idroelettriche italiane.

Dalla rifondazione, avvenuta nel 2014, sono socio dell'AFIP International, organizzazione di fotografi professionisti presieduta da Giovanni Gastel. Dell'AFIP sono stato segretario nel 2017. Tra le nostre iniziative le Lectio Magistralis di fotografia che si sono tenute presso la Triennale di Milano.

All'attività fotografica unisco quella didattica e di promotore culturale, tra le mie iniziative la *learning week in mongolfiera*, sull'uso di Gopro e tecniche di ripresa in timelapse, organizzata presso la Scuola d'Arte Fantoni di Bergamo e Istituto Superiore di fotografia Giovanni Falcone di Gallarate. Oppure le tre edizioni del festival di fotografia *Il piacere degli occhi* a Trezzo sull'Adda.

Dal 2015 al 2017 ho insegnato fotografia presso l'Istituto d'Arte Andrea Fantoni di Bergamo.

Nel gennaio 2017 ho fondato la Società Fabbrica di Luce sas, che si occupa di fotografia, grafica, produzioni video, realizzazione mostre. Il portfolio clienti della società comprende: Enel, Regione Lombardia, Parco Adda Nord, Parco Adda Sud, Consorzio Reggia di Monza, Salumi Fratelli Beretta, Bellavite Editore, Gruppo Lucifin, Qcomm, Coriweb.

Dal giugno 2024 sono sindaco del comune di Casirate d'Adda, il paese dove sono cresciuto. L'attenzione verso fiumi, vie d'acqua, paesaggio e alberi è ciò che accomuna il mio lavoro di fotografo con quello di sindaco.

